



Låten gick under benämningen »arschass» och dansades omedelbart efter kadrilj. Efter arschass fortsattes vanligen med en polska, dock ej med någon bestämd sådan. (A. B.)

Melodien är identisk med en i Skåne förekommande dans, kallad Lachats. Jfr Nils Andersson, Skånska Melodier, n:r 116.

156. POLSKA



Melodien kallades *Klockar Niklas'* polska, efter en spelman med detta namn. Han var ej själv klockare, men härstammade från en gammal klockarsläkt.

157. POLSKA efter August Målsson

